

A Casa Ásia – Coleção Francisco Capelo apresentou as suas novas iniciativas culturais para o arranque de 2025, que continuam a ser dedicadas ao Japão. Os visitantes e participantes podem continuar a contar com cursos, conferências, workshops e uma série de outras atividades que vão permitir a todos ficar a saber mais sobre a cultura nipónica.

Tudo começa já em janeiro com um workshop de caligrafia japonesa, a que se segue a conferência “O Japão de Luís Frois, a Embaixada dos 4 Jovens Japoneses e a Música Europeia no Japão”. Como já é habitual, os mais pequenos também terão uma programação dedicada, como o teatro de sombras “O Canto do Tsuru”, “O Dragão de Akimi” e “Um chá na China”.

Confira a programação completa:

14 Jan | 18h

Workshop caligrafia japonesa – Yuko Higashi

Máximo 20 participantes

Entrada c/ inscrição paga – 25€

23 Jan | 18h

Conferência O Japão de Luís Frois, a embaixada dos 4 JOVENS Japoneses e a música Europeia no Japão, por Cristina Castel-Branco

Arquiteta Paisagista formada pelo Instituto Superior de Agronomia (ISA) em 1985. Bolseira Fullbright-ITT, Mestre em Architectura Paisagista pela Universidade de Massachusetts em 1989, prosseguiu estudos na Graduate School of Design da Universidade de Harvard. Doutorou-se em 1993 e fez a Agregação em 2006 no ISA, onde leciona desde 1989.

Sinopse

O livro Luís Frois: primeiros relatos ocidentais do Japão centra-se na figura de Luís Frois, jesuíta e grande cronista português do século XVI, que registou as suas impressões sobre os jardins japoneses, as cidades e as práticas de construção, os rituais do chá e as muitas diferenças entre a Europa e o Japão em manuscritos notáveis quase perdidos no tempo.

Escreveu também sobre a embaixada Tensho, na qual 4 jovens japoneses viajaram por Portugal a caminho de Roma, descreve as estadias dos 4 em Lisboa, Coimbra, Évora, Santarém e Vila Viçosa, Espanha e Itália. Viagem longa durante a qual os 4 japoneses aprenderam a tocar música em instrumentos europeus. A pesquisa das músicas levadas para o Japão por estes jovens tem sido o trabalho da Maestra Tomomi Nishimoto, com belos resultados que encaixam bem na investigação e transcrição de músicas desse notável século XVI, encontradas em Portugal.

Máximo 50 participantes

Entrada gratuita c/ inscrição prévia

6 Fev | 18h

Conferência Folhas de Sabedoria: A Arte Milenar do Chá, por Luís Mendonça de Carvalho

Biólogo, mestre em bioquímica e fisiologia de plantas, Doutor em Sistemática e Morfologia de plantas (etnobotânica), pela Universidade de Coimbra. Professor coordenador no Instituto Politécnico de Beja, onde fundou e dirige o Museu Botânico. Investigador no Instituto de História Contemporânea da FCSH – Universidade Nova de Lisboa/Universidade de Évora. Visiting Scholar na Universidade de Harvard.

Sinopse

Cada folha de chá conta uma história, cada chávena revela um segredo. Guiados pela planta do chá, revisitaremos tradições antigas e utensílios raros, que serviram chá e, agora, enobrecem a Coleção da Casa Ásia-Coleção Francisco Capelo. A nossa viagem conduz-nos à China, à Coreia, ao Japão e a outras paragens, onde os humanos utilizaram o chá não só como estimulante, mas como inspiração poética. Acompanhe-nos neste périplo e venha sentir o murmúrio da natureza numa chávena de chá.

Máximo 50 participantes

Entrada gratuita c/ inscrição prévia

20 Fev | 18h

Cerimónia do chá para principiantes – Tatsuo&Reina 1150 min

Workshop em língua inglesa

10 pessoas por grupo – 2 sessões – 45min

Q&A 20min

Máximo 20 participantes

Entrada c/ inscrição paga – 40€

8 Mar | Sab | 15h

Exibição do filme de animação Kappa no Sampei – Direção: Toshio Hirata

1h 30min | Aventura, Animação, Família

Sinopse

Sampei é um menino que vive com o avô numa tranquila aldeia. Um dia, após passar pelas correntes lamacentas do rio, ele acorda na terra dos duendes.

Máximo 50 participantes

Entrada gratuita c/ inscrição prévia

15 Mar | Sab | 15h

Workshop Sumi-e – Mami Higuchi

Sumi-e (sumie ou suiboku) é uma técnica antiga de pintura que teve origem na China. A origem da Sumi-e está relacionada com a dinastia Tang e os monges budistas, que a trouxeram para o Japão. Aí, foi rebaptizado Sumi-e pelos japoneses. “Sumi”, que significa tinta, e “e”, pintura. Esta técnica artística monocromática centra-se na utilização da tinta da China como elemento principal.

Máximo 20 participantes

Entrada c/ inscrição paga – 25€

27 Mar | 18h

Conferência A influência da Arte Japonesa no Design – Hannah Sigur

Proferida em Inglês

Doutorada pelo Instituto de Belas Artes da Universidade de Nova York, Hannah Sigur tem investigado a cultura material e as artes tradicionais do Japão e do Leste Asiático e a sua influência internacional, em especial na Era Dourada da América. Colabora com universidades da Califórnia, EUA, e Lisboa, Portugal, bem como com o Smarthistory.org., tendo obra publicada sobre a influência da arte japonesa no design da segunda metade do séc. XIX e no design moderno antes da Grande Guerra.

Sinopse

Em 1889, Abel Acácio de Almeida Botelho posou para António Ramalho, a fim de ser retratado. Na obra, Botelho não surge com os símbolos da sua ilustre carreira militar e diplomática, mas antes como um intelectual, rodeado por objectos do Japão e da China. Nesta conferência, Hannah Sigur vai usar o retrato como portal para um universo maior, através das gravuras japonesas, cerâmicas chinesas e outras artes relacionadas, sob a perspectiva de onde foram produzidas, do seu significado para os colecionadores que as adquiriram, bem como a sua influência transformadora no design ocidental.

ATIVIDADES PARA FAMÍLIAS (Crianças dos 5 aos 10 anos)

25 Jan | Sab | 10h30-12h

Teatro de sombras “O canto do Tsuru”

Dos 5 aos 8anos

Atrás de uma tela branca, com personagens coloridas, existe um imperador japonês que ama a música do seu pássaro cantor e por isso, não o deixa partir. Neste Teatro de Sombras contamos uma história sobre amizade e a liberdade, entre quem tudo tem, uma menina que só tem uma coisa e um Tsuru que quer livre. No final da história vamos à procura desta ave no museu e do seu significado no Japão. E para que esta aventura seja inesquecível, guardamos numa caixinha de música, feita e decorada por cada criança, com o som do cantar deste pássaro.

Máximo 15 crianças

Entrada gratuita c/ inscrição

22 Fev | Sab | 10h30-12h

Teatro Kamishibai “O Dragão de Akimi”

Dos 8/10 anos

Há mil anos, numa pequena aldeia japonesa, encravada entre altas montanhas, a amizade entre uma corajosa menina e o seu dragão, salvou toda a povoação de morrer de fome de medo. Uma história tão extraordinária merece ser contada por toda a parte e é o que os japoneses fazem: com uma simples estrutura de papelão ou madeira, onde se encaixam os cenários, montam um teatro e andam de terra em terra a ensinar e a encantar as crianças. Chama-se Teatro Kamishibai e nós, no museu, queremos manter convosco esta longa tradição de itinerância. Vamos contar a história, fazer os cenários e ensinar a montar a estrutura. Na escola, só falta convidar o público e começar o espetáculo!

Máximo 15 crianças

Entrada gratuita c/ inscrição

ATIVIDADES PARA CRIANÇAS PARA ESCOLAS

De terça a sexta das 10h às 17h por marcação

Tel.: 213 235 250 | Email: ca.cfc@scml.pt